

Předsednictvo ÚS IPA Plzeň vyhlásilo pro své členy a širokou veřejnost letos již
VI. ročník

FOTO soutěže,

do které se přihlásili čtyři autoři s patnácti fotografiemi. Tříčlenná nezávislá porota sestavená z pracovníků Odboru kriminalistické techniky a expertíz Krajského ředitelství Policie ČR Plzeň vybírala z anonymně rozložených fotografií. Zprvu rychlou selekcí, dle výroku porotců tuctových fotek, klesl tento počet na devět. Následně byl soubor snímků zúžen na šest a z těchto byli poté vybráni finalisté. Úkol to však nebyl lehký. Nakonec se porotci shodli na následujícím pořadí:

- 1) První místo získal černobílý snímek autora Petra Skalníka z ÚS IPA Zlín, jemuž jsem si dovolil přiřadit pracovní název „Strom na břehu“, za vynikající kompozici, atmosféru a symetrii, kterou narušuje právě ten osamělý strom na břehu.
- 2) Na druhém místě se umístil opět černobílý snímek od stejného autora, který jsem pracovním pojmenoval „Ranní mlha na pastvě“. Má svoji atmosféru, velmi dobrou kompozici a dle výroku poroty mu lze vytknout snad jen méně zřetelnou cestu probíhající kolem plotu s ohradníkem.
- 3) Posledním vyhodnoceným snímkem bylo dílo autora Miloše Novozámského s názvem „Večerní uspávání na pláži“ oceněné za velmi dobrou kompozici kontrastu něhy a bodláku. Porota zvláště vyzdvihla zvládnutí svitu zapadajícího slunce, jež autor profesionálně skryl za květ bodláku.

Z autorů všech hodnocených snímků poroty nejvíce oslovil Petr Skalník z ÚS IPA Zlín svým souborem černobílých fotografií. Vítězové budou odměněni. Oceněné fotografie jsou přílohou článku, originály jsou k nahlédnutí na nástěnce IPA v budově Krajského ředitelství PČR Plzeň v šestém patře.

Zpracoval: Vítězslav Šmídl



