Výlet do Klatov

Dne 23.5.2015 se uskutečnil výlet do Klatov. Sraz účastníků byl v 7.40 hodin na hlavním nádraží u hutníka. Nádražní budova byla plná čekajících cestujících až po okraj, což značí, že to zjevně s vlakovou dopravou v ČR nebude až tak zlé. Pohříchu je třeba přiznat, že naše výprava k tomuto davu přispěla jen střídmě. Nakonec jsme se totiž sešli v počtu jen čtyř dospělých a tří dětí.

Výprava malá počtem, ale s velkým očekáváním budoucích zážitků, rychle zaujala místa ve vlaku a hvizd výpravčího vše odstartoval. Cesta utekla rychle, někteří z nás ji strávili nebezpečným karbanem.

V Klatovech nás přivítalo počasí, které bylo rozhodně sympatičtější než slibované předpovědi. Rázným krokem jsme vyrazili směrem centrum města a po chvíli se už mohli pozdravit s naším průvodcem. Pan Milan Strnad vypadá tak trochu jako Einstein (jak alespoň podotkl můj syn) a rozhodně se jedná o inteligentního a znalého člověka. Takoví lidé mají většinou dost nezáživný způsob vyjadřování, což naštěstí v tomto případě neplatilo. O historických zajímavostech Klatov hovořil zasvěceně, ale natolik poutavě, že dokázal zaujmout i děti (a to rozhodně není snadné). Provedl nás centrem Klatov, ukázal pomník židovských obětí holocaustu, zbytky opevnění, Bílou věž, náměstí s Černou věží a svou přednášku zakončil před katakombami. Své znalosti Klatov nestihl ani zdaleka vyčerpat, ale nás tlačil čas. Srdečně jsme se rozloučili a na památku si pan Strnad odnesl vlaječku naší ÚS.

Poutavý výklad o minulosti

My už nedočkavě vnikli do katakomb, kde jsme měli smluvenou komentovanou prohlídku. Slečna průvodkyně se naší malé skupince věnovala se stejnou intenzitou jako obrovské výpravě. Po

prohlídce katakomb jsme si dali malý rozchod, aby se každý mohl naobědvat dle svých chutí a představ.

Po krátkém osobním volnu jsme se opět sešli a pokračovali v naplánovaném programu, návštěvou výstavy skla. Moderně vyhlížející pavilon, který ve staré zástavbě vyhlížel poněkud nepatřičně, byl až po střechu plný různobarevných sklenářských výrobků. Zde nebyla komentovaná prohlídka, sklo mluvilo samo za sebe. Před budovou jsme pak pořídili hromadné foto i s rozvinutou zástavou.

Před muzeem skla

Pak jsme se přesunuli pod Černou věž a ti odvážnější a zdatnější z nás, poctivě vyšlapali všech 226 schodů a mohli se pokochat krásným výhledem na Klatovy a široké daleké okolí.

Poslední prohlídky jsme se pak účastnili všichni beze zbytku a určitě nikdo nelitoval. Výlet byl totiž zakončen návštěvou areálu Hasičského záchranného sboru města Klatovy. Naší skupinky se ujal sám velicí důstojník sloužící směny, a ač se nám omlouval, že není zvyklý na přednášky, byl jeho projev naprosto dostatečný. Poctivě nás seznámil s veškerými vozidly a další výbavou a provedl nás celým areálem. Výklad zakončil poněkud nečekaně a to výkřikem „A do prdele!“ a rychlým úprkem do útrob areálu. Jelikož tomuto nezvyklému pozdravu předcházel zvukový signál poplachu, nebrali jsme si to nijak osobně a pomalu se šourali k bráně. Náš průvodce se nakonec k nám vrátil, aby se řádně rozloučil a informoval nás, že mají jen nenáročný výjezd, na který jej není třeba. Mohli jsme mu tak alespoň předat na památku naší vlaječku. Shlédli jsme tedy ještě rychlý výjezd hasičů a pak už se přemístili na vlakové nádraží, s malou odbočkou přes náměstí, kde jsme si vychutnali zmrzlinu.

Na návštěvě u hasičů

Nástupem do vlaku byl definitivně zakončen náš výlet, kterému po organizační stránce nešlo nic vytknout a jako bonus bylo i velmi příjemné počasí. Doufám, že slabší účast neodradí organizátora a že se příští rok opět sejdeme na nějakém zajímavém výletu.

Sepsal : Pavel Gregr

ADIDAS

PŘÍRODA VE SVÉ MNOHOTVÁRNOSTI BYLA HLAVNÍ INSPIRACÍ SECESNÍHO SKLA
NATURE IN ITS DIVERSITY WAS THE MAIN INSPIRATION FOR ART NOUVEAU GLASS

ADIDAS