

IPA výlet do Muzea PČR Praha

Dne 27.4.2013 se uskutečnil výlet do Prahy, jehož hlavním cílem byla návštěva Muzea Policie ČR. Výlet absolvovalo 17 účastníků, z toho 7 dětí. Z několika důvodů jsme zvolili jako dopravní prostředek jízdu vlakem, jednak pro zpestření, dále abychom podpořili rozvoj a modernizaci veřejné hromadné dopravy a zejména také proto, abychom dříve narozeným připomněli kdysi více rozšířený způsob hromadné přepravy obyvatel. Čas strávený ve vlaku si účastníci krátili různými způsoby. My členové předsednictva jsme debatovali o další připravované stěžejní akci. Ostatní se věnovali družným rozhovorům na různá témata a někteří si dokonce krátili čas četbou nebo hraním karetních her, což za dob existence plzeňské Škodovky bývalo nedílnou součástí jízdy škodováků „do a z“ práce. Po příjezdu na Hlavní nádraží Praha, které zatím ještě nebylo nikým přejmenováno po některém z bývalých nebo současných představitelů naší české země, jsme se společně přesunuli do stanice metra, neboť být na výletě v Praze a nesvézt se při tom metrem by byl hřích. Z metra jsme nakonec vystoupili až ve stanici Vyšehrad, ze které jsme se vydali pěšky zpět do centra přechodem po Nuselském mostě. Je psáno, že v době jeho výstavby se jednalo o největší most v Česku. (Pro představu přidávám několik technických dat mostu: délka 485 m, šířka 26,5 m, průměrná výška nad údolím 42,5 m, čtyři pilíře, maximální rozpětí mezi pilíři 115,5 m, vnitřní tubus pro metro má výšku až 6,5 m a tloušťka stěn je místy až 1,1 m. Dokončen byl v roce 1973 a před uvedením do provozu byl zkoušen zatěžkáním 66 vojenskými tanky.) Touto operativní změnou plánu jsme tak trochu zamotali hlavu našemu předsedovi Milošovi, který náš atak očekával z vnitrozemí, a my ho překvapili skokem z Vyšehradu. Po našem šťastném shledání a nutném fotografickém zdokumentování své přítomnosti u budov Muzea Policie ČR jsme se mohli naplno vnořit do útrob bývalého augustiniánského kláštera založeného v roce 1350 českým králem a pozdějším římským císařem Karlem IV. Budovy nebyly využívány vždy jako klášter nebo muzeum, ale např. jako erární skladiště, špitál pro nakažlivé nemoci, chorobinec nebo jako nemocnice. V roce 1960 budovy získalo Ministerstvo vnitra a bylo zde o pár let později zřízeno Muzeum Pohraniční stráže. Od roku 1973 se v budovách bývalého kláštera nacházelo Muzeum SNB, které bylo v roce 1990 změněno na Muzeum PČR. Jednotlivé

expozice muzea objektivně dokumentují a prezentují historii, vývoj a činnost bezpečnostních sborů na území bývalého Československa. Poutavého, téměř dvouhodinového výkladu se odpovědně zhostila pracovnice muzea, která nás seznámila nejen s historií budov samotných, ale také s historií ozbrojených sborů od vzniku samostatného Československa do současnosti. Někteří účastníci si v průběhu prohlídky sami vyzkoušeli např. porovnání otisků prstů, sestavení portrétu identikit nebo prozkoumání ochranných znaků svých dokladů a platebních prostředků. V muzeu jsou nyní instalovány také expozice o požárech, požární technice a o civilní obraně. U muzea nechybí venkovní expozice s historickými i téměř soudobými dopravními prostředky, dětským dopravním hřištěm se semaforem a krytým posezením, které nám po vyčerpávajícím výkladu poskytlo azyl ke krátkému posezení, doplnění tekutin a občerstvení. Zejména dětem posloužila venkovní expozice k uvolnění naakumulované energie z dlouhého výkladu, proto jim některé dopravní prostředky posloužily jako překážky k přelézání nebo listy rotoru instalovaného vrtulníku jako výškový bod kam až jsou schopné snožmo vyskočit. Po odpočinku a nabytí nových sil jsme se mohli individuálně vrhnout do víru velkoměsta. Jak bylo později při zpáteční cestě ve vlaku zjištěno, převážně se všichni účastníci postupně vystřídali u Staroměstského orloje, na Karlově mostě, ale také na dalších méně či více významných místech naší matičky Prahy. Co k tomu ještě dodat? Snad jen to, že se podle okamžitých ohlasů výlet do Prahy všem líbil a naštěstí se nikomu žádná tělesná ani jiná újma nestala.

Za předsednictvo Vítězslav Šmídl











